

即時發布

賽馬會藝壇新勢力呈獻 流動演出《喧寂之間》 遊走各區 免費演出



新聞稿、高解像度圖片可以於以下連結下載：

<https://bit.ly/3s7934N>

（香港，2021年12月22日）由香港藝術發展局主辦的「賽馬會藝壇新勢力」，於11月至明年1月，呈獻流動劇場《喧寂之間》，遊走本港多區免費巡演共18場。誠邀廣大市民在煩囂都市中，共享樂韻悠揚的時刻。

流動劇場《喧寂之間》由本地樂團無極樂團、Run-around 樂團及裝置藝術家林嵐聯合創作。每場25分鐘的現場演出中，將以中國彈撥樂器混搭各式敲擊樂器，演奏新編古曲《十面埋伏》及《小月兒高》，以及Run-around 樂團的原創即興作品《鴛鴦》及《Scene Change in the Woods》。靜逸的曲風與強烈的節奏交錯並存，正是當代人在繁瑣的生活中默默修行的寫照。

無極樂團團長林灑桐表示：「非常高興參與是次流動劇場《喧寂之間》的演出，讓我們走入社區，以音樂連繫不同觀眾。流動演出比傳統演奏更講求即興與互動，商場匆匆而過的人聲、公園內其他小孩的嬉笑聲、周邊交通發出的聲音，均與我們演奏的樂聲互相呼應，實在是饒富趣味的體驗。」

Run-around 樂團代表唐舜菁表示：「為了今次演出，我們帶來各式敲擊樂器，除了從世界各地搜羅的民族敲擊樂〔顎骨刮 Quijada、薩滿鼓、手碟〕，更用上令人意想不到的生活用品〔算盤、電飯煲內膽、鐵鑄鍋蓋、木匙〕。玩味的選曲，加上有趣的樂器組合，希望大眾從中感受到『結合傳統、日常、創新的聲音與樂趣』。」

另外，藝術家林嵐利用各種舊物組成大型發聲裝飾，所用素材包括從社區撿拾而來的手推車及鐵管。林嵐表示：「繁囂的都市講求速度與成效，令大家容易忘記仔細欣賞生活，特別是舊社區的人與物。我希望以各種舊物組成的裝置，喚起大家對身邊一切的珍視。另外亦期望藉此藝術創作與演出，到訪不同社區，與不同年齡、背景的觀眾交流，展開對話。」

演出時間及安排可能因應疫情最新發展有所改動。請密切留意官網及社交平台最新動態。
(www.newartspower.hk/)

流動劇場《喧鬧之間》時間表：

演出地點	日期	時間
西九文化區 (黃昏廣場)	25.12.2021 (六)	14:30; 15:30; 17:00; 18:30 每節 25 分鐘
	26.12.2021 (日)	14:30; 15:30; 17:00; 18:30 每節 25 分鐘
赤柱廣場 (半露天劇場)	23.01.2021 (日)	14:30; 16:00; 17:30 每節 25 分鐘

除了流動演出，「賽馬會藝壇新勢力」將於十二月至一月期間呈獻多個藝術活動：

節目	地點	日期及時間
綠葉劇團 《#1314》	沙田大會堂演奏廳	24.12.2021 (五) 20:00 25.12.2021 (六) 15:00 26.12.2021 (日) 15:00
《搭枱》展覽及展演	Soho Yard (中環奧卑利街 19 號地下)	展覽日期：8-29.1.2022 展演日期：14, 15, 21, 23.1.2021 詳情快將公布

~ 完 ~

關於「賽馬會藝壇新勢力」

由香港藝術發展局主辦，香港賽馬會慈善信託基金捐助的「賽馬會藝壇新勢力」，自 2017 年起舉辦，計劃齊集在國際發光發熱的本地藝術家，為社會各界帶來創意、水準與本土色彩兼並的藝術體驗。過去四屆「賽馬會藝壇新勢力」共有 43 個藝術單位參與，製作超過 90 場不同類型演出及多個重點展覽，並策劃超過 550 個社區及校園活動，總參與人次高達 46 萬。「賽馬會藝壇新勢力2021 / 2022」於2021年9月開展，呈獻共6個精選節目，涵蓋舞蹈、戲劇以及音樂，並於不同場域策動超過100個社區及學校活動，誠邀本地觀眾參與其中，盡情體驗藝術的盎然妙趣。

關於香港藝術發展局

香港藝術發展局於 1995 年成立，是政府指定全方位發展香港藝術的法定機構。藝發局的角色包括資助、政策及策劃、倡議、推廣及發展、策劃活動等。

藝發局的使命為策劃、推廣及支持包括文學、表演、視覺藝術、電影及媒體藝術之發展，促進和改善藝術的參與和教育、鼓勵藝術評論、提升藝術行政之水平及加強政策研究工作，務求藉藝術發展提高社會的生活質素。

* * *